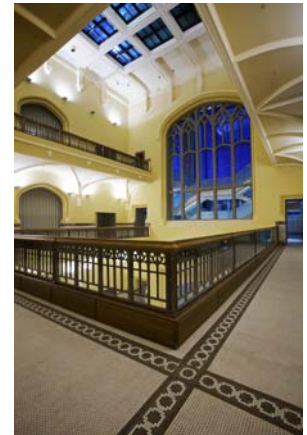




## FICHE DE RENSEIGNEMENTS – RESTAURATION HISTORIQUE DE L'ÉDIFICE COMMÉMORATIF VICTORIA

Ayant atteint l'âge vénérable de 100 ans, l'Édifice commémoratif Victoria mérite bien le titre de site historique national. Sis au cœur d'Ottawa, ce grand « château » abrite le Musée. Les rénovations dont il a fait l'objet ont permis la restauration et la préservation d'éléments architecturaux de premier ordre, qui le hisse au rang des plus intéressants bâtiments du Canada.

Sous la houlette du consortium d'architectes PKG et de l'entreprise de construction PCL Constructors Canada Inc., d'habiles artisans ont œuvré diligemment pendant plusieurs années pour restaurer les marbres, les bois, les verres, les pierres et les plâtres. Les résultats sont éblouissants, du plancher de bois franc du salon entièrement refait, jusqu'aux brillantes rambardes qui ornent chaque étage de l'atrium et aux vitraux colorés surmontant les entrées.



On peut admirer la plupart des travaux de restauration historique du majestueux atrium, qui constituait, selon les plans originaux de l'architecte David Ewart, le cœur de l'édifice.

### Principaux travaux de restauration historique à l'intérieur :



- ❖ Marbre – Dans l'atrium, restauration exhaustive des mosaïques de marbre et des carreaux de céramique du sol et réparation des panneaux muraux de marbre et de l'escalier d'honneur.
- ❖ Métal et bois – Nettoyage, remise à neuf et restauration des rambardes de bronze à chaque étage.
- ❖ Verre – Nettoyage, réparation et restauration de quelque 76 vitraux, dont beaucoup arborent des motifs inspirés de la nature.
- ❖ Plâtre – Nettoyage, réparation et restauration des arcs de l'atrium, réfection des plâtres des arcades conduisant aux salles d'exposition et restauration des éléments décoratifs de plâtre.
- ❖ Peinture – Peinture de l'atrium dans des tons correspondant à la palette choisie il y a un siècle.
- ❖ Nettoyage et réparation des pierres de Wallace autour des fenêtres du Musée (ainsi qu'aux plafonds voûtés des entrées).
- ❖ Restauration et remise à neuf des portes principales de chêne et de leurs cadres du même bois.
- ❖ Divers – Restauration des corniches autrefois cachées (au-dessus des piliers de l'ancien théâtre). Réinstallation de l'ancien recouvrement de sol en ardoise dans la réception du sous-sol et des planchers de bois franc datant de 1910 dans le salon, la salle de conférence et la salle des expositions temporaires au troisième étage.

